

« Au bout du tuyau, la mer » : une série documentaire sur la Calanque de Cortiou

Dans le cadre du programme-anniversaire de ses 10 ans, le Parc national des Calanques partage la publication d'une web série documentaire de grande qualité sur la calanque de Cortiou, site où se déverse les eaux usées de l'agglomération marseillaise et les eaux du fleuve Huveaune. Cette série a vocation à exposer objectivement et partager les tenants et aboutissants de ces nuisances environnementales et alimenter une réflexion collective sur les pistes d'amélioration.

Cortiou : la calanque aux deux millions de visages

La série documentaire « *Au bout du tuyau, la mer* », écrite et réalisée par Pierpaolo Brena et produite par le Parc national des Calanques grâce au soutien financier de l'Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse, traite du paradoxe de la calanque de Cortiou.

D'une part, cette Calanque est située en zone de cœur du Parc national des Calanques, dans un espace naturel fragile à fort enjeu de conservation. D'autre part, elle reçoit le rejet de la station d'épuration de Marseille et les eaux du fleuve Huveaune, dont le cours a été détourné de son lit naturel. Ce rejet et cet apport occasionnent plusieurs types de pollution, suscitant l'incompréhension et l'indignation du public.

Témoin d'un siècle d'histoire du territoire marseillais

Depuis le XIXe siècle, l'existence du rejet de Cortiou est intimement liée au développement de Marseille et de sa région. Pour comprendre la situation actuelle, il faut retracer plus d'un siècle de transformations du territoire et de son économie, de son urbanisme, de sa population, de sa culture, de ses sciences et de ses techniques.

Le rejet de Cortiou soulève donc une problématique universelle : celle de la responsabilité de chaque citoyen, des institutions publiques et des entreprises dans la sauvegarde de la Nature, elle-même indispensable à la survie de l'Homme.

La série documentaire « *Au bout du tuyau, la mer* » aborde donc le passé, le présent et les futurs possibles du rejet de Cortiou de manière objective. Le but : que le spectateur s'approprie ce sujet complexe pour débattre de son avenir.



Raconté par les gens de Marseille

La série documentaire s'articule en deux parties : cinq épisodes historiques puis quatre épisodes thématiques. Elle recueille le témoignage de seize intervenants de tous bords, toutes et tous marseillais, chacun impliqué à sa façon dans la problématique du rejet de Cortiou. À travers leurs regards croisés, la série aborde une succession de questions-clé :

- Pourquoi a-t-on créé ce rejet dans les Calanques ?
- Quelles ont été les conséquences du rejet sur l'environnement ?
- Comment se sont mis en place les différents traitements des eaux usées ?
- Qui produit la pollution et que devient-elle une fois en mer ?
- Quelles pistes pour progresser à partir d'aujourd'hui ?

Le propos des intervenants est illustré par de nombreuses archives audio-visuelles, cartes, séquences animées et images tournées partout dans le territoire marseillais, des quais du Vieux-Port aux sommets de la Sainte-Baume. Plusieurs séquences fictionnelles mobilisant comédiens et figurants ont également été réalisées dans les quartiers de Marseille.

Vidéos synthétiques et bonus de contenus additionnels

La série documentaire de 68 minutes est publiée sur la plate-forme web Panorama (<http://panorama.calanques-parcnational.fr>), vouée à héberger d'autres sujets pédagogiques produits par le Parc national des Calanques.

Les spectateurs curieux d'approfondir le sujet pourront consulter un abondant corpus de contenus additionnels : près d'une centaine de cartes didactiques, infographies, animations et archives audiovisuelles accompagnant les épisodes vidéo.

Pointer du doigt, sans jeter la pierre, pour agir

Premier parc national péri-urbain d'Europe, le Parc national des Calanques poursuit des objectifs d'excellence environnementale sur un territoire enserré dans une grande métropole.

En accord avec sa mission de promouvoir une coexistence harmonieuse entre l'Homme et la Nature, le Parc national des Calanques expose objectivement une nuisance environnementale collective, ses déclencheurs et ses acteurs, en poursuivant plusieurs objectifs :

- que le citoyen acquière la connaissance nécessaire pour juger par lui-même quel avenir donner au rejet de Cortiou et comment y parvenir ;
- que les différentes parties prenantes (citoyens, pouvoirs publics, entreprises privées) deviennent acteurs de la solution.

Synopsis :

Nichée au cœur du Parc national des Calanques, l'anse de Cortiou est discrète mais pas insignifiante. Elle accueille le rejet de la station d'épuration de Marseille, ainsi que les eaux détournées du fleuve Huveaune. Comment expliquer ce rejet polluant dans un espace de nature protégée ?

Il faut remonter au XIXe siècle pour comprendre cette situation, rencontrer les témoins d'une histoire universelle où s'entremêlent essors économiques et démographiques, progrès techniques et scientifiques, évolution des mœurs et consciences. L'histoire se poursuit aujourd'hui : marseillaises et marseillais en sont les protagonistes quotidiens.

Épisodes :

- 1 – 1896 : la grande toilette
- 2 – Pionniers de la science
- 3 – Plage pour tous
- 4 – 1987 : et l'épuration fut
- 5 – Les eaux miraculeuses
- 6 – Au fil de l'Huveaune
- 7 – Par temps d'orage
- 8 – Des tuyaux et des hommes
- 9 – L'eau de demain

Avec la participation de :

Pierre Aplincourt	(France Nature Environnement),
Robert Arfi	(Institut de Recherche pour le Développement),
Henry Augier	(Union Calanques Littoral),
Daniela Banaru	(Institut Méditerranéen d'Océanologie),
Gérard Bellan	(Institut Méditerranéen de Biodiversité et d'Écologie marine et continentale),
Pierre Boissery	(Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse),
Claude Carbonnell	(passionné d'histoire et de l'Huveaune),
Daniel Faget	(Laboratoire TELEMME, Aix-Marseille Université),
Estelle Fleury	(Syndicat Mixte du Bassin Versant de l'Huveaune),
Roland Giberti	(Métropole Aix-Marseille-Provence),
Jean Giorgi	(pêcheur professionnel),
Mathieu Imbert	(Parc national des Calanques),
Jean-Marc Mertz	(Métropole Aix-Marseille-Provence),
Delphine Palacio	(Société LOC+),
Samuel Robert	(Observatoire Hommes-Milieus, CNRS)
Nardo Vicente	(Institut Océanographique Paul Ricard).



Écriture, réalisation : Pierpaolo Brena

Production : Parc national des Calanques

Avec le soutien de : L' Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse

Post-production : Une bonne pioche productions

Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=W6CzF_8zd08

Lien : <https://panorama.calanques-parcnational.fr/fr/au-bout-du-tuyau-la-mer/>