



## Etablissement public du Parc national des Calanques

### Décision individuelle

N° DI – 2017 – 067

**Pétitionnaire** : Jonas van Dijk

**Nature de la demande** : Prises de vue réalisées dans le cadre d'une activité professionnelle ou à but commercial

**Localisation** : plage de Port Pin

#### Le Directeur de l'établissement public du Parc national des Calanques,

**Vu** le code de l'environnement, notamment ses articles L.331-4-1 et R.331-68 ;

**Vu** le décret n° 2012-507 du 18 avril 2012 modifié créant le Parc national des Calanques, notamment son article 16 ;

**Vu** la charte du Parc national des Calanques – Volume II fixant les modalités d'application de la réglementation (MARCOeur), notamment son MARCOeur 31 ;

**Vu** l'arrêté ministériel du 23 février 2007 arrêtant les principes fondamentaux applicables à l'ensemble des parcs nationaux, notamment ses articles 3 et 4 ;

**Vu** l'arrêté ministériel du 23 avril 2013 portant nomination du directeur de l'Établissement public du Parc national des Calanques,

**Considérant** la demande d'autorisation formulée le 23 mars 2017 par Jonas van Dijk réalisateur, représenté par Emmanuelle Tan, pour des prises de vue, les 6 et 7 avril, sur la plage de Port Pin pour un court métrage « La Douleur Rouge » qui sera présenté devant un jury à la LUCA School of Arts, et envoyé à divers festivals cinématographiques amateurs ;

**Considérant** que les prises de vues sont réalisées dans le cadre d'une activité professionnelle ou à but commercial, en vue d'un court-métrage dans le cadre d'études cinématographiques ;

**Considérant** que les opérations de prises de vues se déroulent dans un espace aménagé, avec des moyens et dans des conditions adaptées aux lieux ;

**Considérant** que les activités décrites dans la demande sont conformes aux dispositions des textes susvisés,

#### ARRETE

##### Article 1 : Identité du bénéficiaire – Nature de la demande

Jonas van Dijk réalisateur, représenté par Emmanuelle Tan, est autorisé à réaliser des prises de vue, les 6 et 7 avril 2017, sur la plage de Port Pin pour un court métrage « La Douleur Rouge » qui sera présenté dans le cadre de ses études devant un jury à la LUCA School of Arts, et envoyé à divers festivals cinématographiques amateurs.

##### Article 2 : Moyens techniques

Nombre maximum de participants 10 personnes: 2 acteurs, 3 figurants et 5 membres de l'équipe • Equipements: un Canon 5D Mark III; une Caméra Blackmagic; une Caméra DV • pas de générateurs, ni d'éclairage artificiel, ni de drone - **pas de cantine- aucun véhicule.**

### Article 3 : Prescriptions

La présente autorisation est délivrée sous réserve du respect des prescriptions suivantes :

1. l'équipe de tournage adoptera un comportement respectueux du milieu naturel ainsi que des usagers et se conformera scrupuleusement à la réglementation spéciale du Parc national, notamment l'interdiction de fumer ;
2. aucune dérogation aux règles d'accès, de débarquement, de circulation et de stationnement ne sera accordée ;
3. tout bruit de nature à créer un dérangement de la faune ou à troubler le calme et la tranquillité des lieux est interdit ;
4. tout aménagement, défrichement, cueillette de quelque nature que ce soit sur le milieu naturel est interdit ;
5. tout piétinement, stationnement, dépose de matériel sur la végétation est interdit ;
6. l'équipe de tournage évacuera en dehors du cœur du Parc ses déchets et les jettera dans les conteneurs adaptés ;
7. les prises de vues devront être réalisées avec des moyens techniques individuels et portatifs. Aucun drone ni matériel de machinerie ne pourra être utilisé ;
8. les installations nécessaires aux prises de vues ne doivent en aucun cas entraver l'accès pédestre au site ;
9. le pétitionnaire s'engage à ne pas véhiculer de message portant atteinte au caractère du Parc national ou de nature à inciter au non-respect de la réglementation ;
10. les prises de vues réalisées devront exclusivement être utilisées dans le cadre du court-métrage faisant l'objet de la présente autorisation. Toute autre utilisation est interdite ;
11. il devra être mentionné sur l'oeuvre finale « tourné en partie dans le Parc national des Calanques, espace naturel protégé soumis à une réglementation spéciale » ;
12. le pétitionnaire devra fournir à l'Etablissement public du Parc national une copie de l'oeuvre finale exploitant les prises de vues et de sons réalisées en précisant le numéro de la présente autorisation.

### Article 4 : Durée

La présente autorisation est délivrée pour le 6 avril 2017 dans la plage horaire 10h à 21h et de 10h à 18h le 7 avril 2017.

### Article 5 : Mesures de contrôles

La mise en oeuvre du présent arrêté peut faire l'objet de contrôles par les agents mentionnés à l'article L.170-1 du code de l'environnement.

### Article 6 : Sanctions

Le non-respect de la présente décision expose le bénéficiaire à des sanctions administratives et des poursuites judiciaires.

### Article 7 : Autres obligations

La présente autorisation est délivrée au titre de la réglementation du Parc national des Calanques, et ne se substitue pas aux obligations de Jonas van Dijk et aux autres autorisations nécessaires, notamment l'accord préalable des propriétaires.

### Article 8 : Publication

La présente autorisation sera publiée au recueil des actes administratifs de l'établissement public du Parc national des Calanques (cf. site : [www.calanques-parcnational.fr](http://www.calanques-parcnational.fr)).

À Marseille, le 30 mars 2017,

Le Directeur

  
François BLAND

La présente décision peut être contestée par recours gracieux auprès de l'autorité qui la délivre, par envoi recommandé, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Elle peut également être contestée, dans le même délai devant le Tribunal administratif de Marseille territorialement compétent.